電影時報

閒話一句

（李約各）

電影負有對人生盡批評和指導的使命，是我們思想上的威權者，同時也是引我們向光明路上去的嚮導。我們的民族在此生死存亡千鈞一髮之際，而我們的電影藝術是負有何等重大的使命呀！

現在我們的國家是危險到什麼地步，現在我們的民族是被壓迫到何等程度，電影藝術在此時負着何等的重任，而國內的製片家們還能只顧賺錢，作那投機的事業攝製那等所謂娛樂品的死影片。不單是破壞電影藝術眞意義，不能使電影對於人生的使命實現出來，而且給我們一針痲醉性的嗎啡，活活的送我們和電影藝術一同到死路上去。

電影的製片家們，你們應當應時代的需求，從民族意識爲電影藝術的綱領，從藝術爲人類促進向上的力量，企圖完成精神和思想對於人類和民族應盡之責任。

於此我們應有堅固的陣地以發我們的工作。我們從艱苦楚切中出來，我們將立起沉重嚴肅的電影藝術。就在我們民族和我們電影藝術存亡迫切肉搏之間，我們將向光明路上猛進，而給世界以大的驚異。

這時代不可抵抗的巨潮已澎湃起來了，已把電影國土裏所築的巍峨高貴富麗堂皇的電影藝術之宮，精美雅緻的象牙塔，捲沒在洶湧的浪濤裏。從前一般已經落伍的電影藝術家們，若不再從破產中跳出重行創作你們有生命的新生去，便要淹死在浪濤中，否則也不過是一具活屍，將送我們到地獄裏去。

過去的既失敗了，將來的不得不努力，否則時代的巨浪定會淹沒了我們，猛進的旅伴定會丟棄了我們。我們若肯眞正努力有活的電影藝術上，應時代的需求，給我一們種向上的力量，我想這一定不會失敗的。—現在的聯華公司就是明顯的例子—我們奮鬪而在我們有了一致的意識時候，新的光明和將來的成功便開展在前面了。（五月卅日寫於仁濟醫院）

瑪琳奧蘇文

Maueen o'Sullivan 是我們在「五十年後新世界」發現的。她的嬌小玲瓏是足以代表她的個性。她是福克斯的新明星。現爲美高梅公司請去了。圖爲新裝新帽把她閨着呢！你看多麼美麗呵！

圖 漫遊全世界的底德山的女孩左美娜右麗莎。她們都是用跳舞來健康體格的代表爲我國爭光與表揚我國之尚武精神不少。的並且可以說她們也是介紹西方文化到中國的使者。（今日在北京大戲院表演）

「海底奇觀」

好壞尚待調查 暫爲介紹 （子文）

丁姆與賓基同爲打撈公司之水手，素相友善，親如骨肉，丁姆復諄諄教導賓基所有打撈之技術，惟兩人之性格各異，丁姆性喜漁色，且豪飲。賓基則靜如處子，斂學勤懇，日盼升擢，不與婦女周旋。

會丁姆奉命赴海港工作，賓基邂逅蕩婦茂蘭，兩情相悅，遂締絲蘿，其所有之存銀盡入女手，某日賓基被遣至丁姆工作之港口。茂蘭以夫去，返而與女友福羅雷同寓。福羅雷者，亦一惟利是圖之蕩婦也。丁姆公畢欲歸，賓基告之以與茂蘭締婚之事，並囑丁姆時往探問。弗令伊寂寞也。丁姆歸時，囊橐充裕。買醉於舞場，與茂蘭遇，時茂蘭已易名爲史密斯，兩人一見傾心，雙宿雙飛。迨床頭金盡時，茂蘭之情，亦宣告變化焉。

茂蘭屬意於一富豪，擬赴賓基處收拾行囊。丁姆來訪，見女，始悟所謂史密斯與茂蘭，二而一，一而二者也。維時，賓基忽歸，丁姆遂舉賓基被女欺事告，而女反曰丁姆辱伊。賓基惑於讒言，大憤，與丁姆鬪，茂蘭乘際遁去。

女與富豪共泛舟出遊，巨浪破舟，遂遭滅頂之禍。丁姆入水營救，忽陷於危境。時巨浪洶湧而來，船長急欲駛舟以避之，爲賓基所阻。賓基下水，覓得女而盡知其實，復解丁姆之危。追撫別事，懊悔萬已，重與丁姆親善如初。

新鮮的「海底奇觀」（今天在南京開映）

主演：洛塔莎爾司 瑪麗多蘭

金焰在無錫

是女性追求男性的時代 （續）（秋）

時鐘打了六響，大家應CN戲院經理陳楊兩君之請，乘車到華盛頓飯店，一路上淒風苦雨，把初夏應該有的熱度消滅完了，我在車中，忽然因心上喊着「人道」：這是因爲看見兩旁田間的小麥要給這無情風雨打爛了的緣故，然而天並不講人道。

到達目的地，筵席早已鋪排好了，陳楊兩君是交際老手，他們興奮地拿了啤酒瓶向一個個賓客敬酒定坐。

「不要那麼客氣吧，我們隨便些」魁梧的卜導演要求說。

「好好，請坐請坐…」陳君一面灑酒，一面答覆着。

大家坐齊後，十個玻璃杯，都不約而同的高擎在電燈光下。

「謝謝」！每個賓客都這樣齊聲發了一句。

席間，隨便的會話便開了箱，自然，應該是電影一方面的事。

「卜先生，爲甚麼電影演員的俸給，女的比男的高得多？我發問着第一個喜歡知道的問題。

「是的，以前是那樣的，不過現在是轉變了」他頓了一頓，「現在男演員的俸給也已提高，這可說是時代的變遷，從前是男性追求女性，現在都是女性追求男性的時代了。」卜君的眼睛裏露出了神秘有趣的笑容。

大家又互相呼請着飲了一口酒，接着筷匙活動了一陣。

「密斯忒金，貴籍究竟是那一省」？我向右旁的金焰問。「黑龍江」。金君說着北方的口音，「住在上海好久了」。

「沒有回去過嗎？」楊君插着問。

「沒有，沒有回去過，因爲路程太遠了，去一趟不是容易的。現在，那是更不消說了」，金君好像感覺到家鄉在戰亂，微微地有些吁嘆。

「聽說你到了無錫，有好多女子寫信給你，這是事實嗎？」我問。

「是事實，並且今天早上還有人來敲過旅館的房門，說是要來看我，卜先生也知道這件事的」，他淡漠地說，「連日有很多女人打電話到旅館，問我走沒有走。茶房是回答她們「不知道」。是我預先關招茶房這樣說的」。

「大致電影明星最容易使人注意」，我說，「在美國亦然如此。記得在報上看見，卓別麟遊歷時，在碼頭上還受到許多美婦人的親吻。但中國女子或者也有同樣的需要，只是在路頭上做不出罷了」。

全席的人，都發笑起來。菜盆接連一道道上來，大家的牙舌比較忙起來了，講話的聲調漸漸減少，就有，也很雜碎。

「我將來想開一座大菜館，分大廳，中廳，小廳，兩人間，單人間，必須是莊嚴整潔，一些也不像是菜館。」陳君捲着袖口，侃侃地發表他吃的興緻和理想。

「好，貴館開張，我當定一雙人間」。著名倭老闆楊重遠君接應着，他的光滑的禿頂上耀着閃閃的反射光。

「那末，我只要定一座單人間」，我說，「我是孤情主義者」。

「如此說來，大中小各廳，簡直只能算樣樹裏的廣告牌，只看不賣，也無人領教」，廣告畫家阿麟、三句不離本行。其實他所需要的五人間，沒有計劃在內。

◆◆◆

克勞黛考爾白是我們在「史艷馬關」「慧心靈賀」等片中。已認識她是一個非常有希望的新人材。因爲她的面目的美另又是一個味。所以派拉蒙公司一連三本戲都是她主演的。圖乃新片（The Misleading Lady是她初次和愛狄門羅合演的。

克勞黛考爾白和愛狄門羅

電影事業的趣聞

時辰過得很快，鐘已指着九點缺五分。大家臉上泛着隱隱地微紅「味」

「卜先生，我們覺聯華是比較有希望的，今後對於製片的意見是怎樣呢？」我問。

「聯華並不像別的公司善於取巧，我們覺得爲眞眞藝術的努力，比較是安慰的，雖然眼前大家過的生活很清苦，然而精神方面還算愉快。」卜君答着。

「我以爲戀愛影片太少意義，人的生活決不是戀愛，戀愛可以包括着的，現在中國人處的境地很窮困，戀愛決不是大衆所有空閒來研究的，而且是無暇及此的。」我以爲。

「不錯，這類片子在美國，攝製得最多，他是反映着美國奢滄的社會生活，到中國這地方來，可就不大相稱。將來舶來片在中國，一定要淘汰的。」卜君一順的說。

最好，我希望聯華同人，盡量努力在下層民間的描寫方面，不但是表現的，並須是暗示出路的。」我的主張。

「關於這點，我們也有此心，不過時代跑得很快，差不多天天在變化着。聯華眼前只能算緊跟時代跑，還不能跑到前面去，因爲政治方面，常有種種牽制，只能慢慢地改善。」卜君誠懇地說，他確是一個和靄可親的導演家。

各樣的菜都吃過了，大家遺棄了杯中賸留的酒，循例糊幾口飯，就散了席。

外面雨下的很大，我們分別借重了黃包車夫的腿，分頭回到自己的所在地。

梁賽珍 明星公司的銀星

羅賽塔赫近影

雖然她是坐着。但是也能看出她健康的體美。

「碎戀幾」

這是留殺范麗絲在她的新片「碎戀幾」的一幕活潑有趣的表演。她主演的「復活」同時也在本滬北京劇開演了。

從聯華公司的喪曲說起

（練楨）

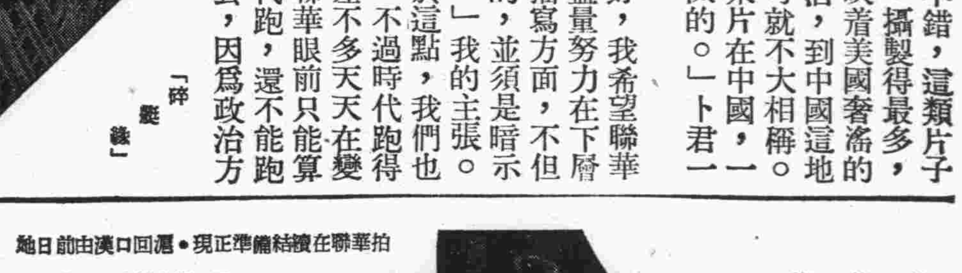
在文藝新聞上，在電聲日報上，在最近的電影時報上，我們證實了：聯華公司內部的改組，因經濟關係而縮小範圍的消息。這不幸的消息，我們除表示相當惋惜外，不能不說是中國影界的損失，同時是國產影片的又一厄運。

「粗製濫造，」「投機取巧，」「迎合低級觀衆心理，」這正是中國影片公司的慣技，於是乎「乾隆游江南」「火燒紅蓮寺」「××大俠」……等等，黑幕片，武俠片，大演特演，結果鬧出看了着迷深山求道的笑話。最近有聲片盛行了，於是乎，請了外國技師，運了外國機器，大出其「國產有聲電影」—是的，我們不反對攝製有聲片，但是只無聲片多了一些聲音是而已，那還是我們所不敢領教的，要知道，最重要的還是「劇情」「導演」和「演員」……聯華在這樣情形下，照着他們的口號：「提倡藝術，宣揚文化，挽救影業，啓發民智，」執着復興國片運動的旗幟，努力於默片的製造。事實告訴我們：「戀愛與義務，」「自由魂，」「野玫瑰，」是比「紅蓮寺」能夠適合觀衆。可是像「銀漢雙星」「鐵骨蘭心」二片，我們不得不承認這是失敗的作品。（關於聯華影片，在最近的將來當另文爲之清算）

聞聯華最近又在開始拍攝三新片（中有二片是初上鏡頭的，是的，發現新進的明星，也是很重要的）我們希望，—希望全國的影片公司如此，能夠「精益求進，」我們期待着，與望着有新的作品！

末了，我得聲明，我不是在捧聯華，我不是聯華的職員或者是演員，我只是這樣說而已。最後我高呼，大聲地喊：全國影界的同志！起來，認識你們的任務，負起你們的責任！記着，現在是什麼時候？我們期待着有力的作品！

◆◆◆



黎莉莉的舞姿

她前日由漢口回滬。現正準備繼續在聯華拍新片「火山復仇記」呢

好萊塢明星生之一（夫婦打網球）

這是我們非常懷疑的，爲什麼外國的明星有這樣健美的體格，或者是因爲他們把工餘之暇的時間都消磨在運動上，身體由這圖就可以證明幾分之幾了。（李却海同他的夫人「羅伯筌嬌生」）他們都是很有的電影明星呵！

今天電影節目

戲院	片名	主演	票價	時間
國泰	情艦	却史脫馬立斯	一元元半 二元	二時 五時半 九時一刻
光陸	碎艇緣	羅澄范麗絲	一元元半 二元	二時 五時半 九時一刻
南京	海底奇觀	傑克霍克	六角一元 元半	三時 五時半 九時一刻
新光	有夫之婦	宣景琳	六角一元 一元半	三時 五時半 九時一刻
卡爾登	蒂莉情史	雪泥霍特	六角一元 一元半	三時 五時半 九時一刻
蘭心	僵局	史蒂華羅馬	六角 一元	三時 五時半 九時一刻
夏令配克	深閨夢裏人	菲和浦荷馬	四角八角 六角一元	三時 五時 七一刻 九一刻
北京	復活郎德山	表演	四角六角 九角	三時半 五時 九時一刻
巴黎	離恨天	那伐羅	四角六角八角 六角八角一元	三時 五時半 七一刻 九一刻
中央	表演	張寶慶	六角八角 一元	三時 五時半 九時一刻
威利	血濺情鴦	海倫黛非絲	四角 六角	三時 五時 七時 九時
光華	桃花泣血記	金焰 阮玲玉	二角 三角	三時 五時半 九時一刻
黃金	歌台韻事	裴西絲芙	二角三角 四角五角	二時一刻 五時半 九時一刻
新中央	舊時京華	鄭小秋	三角五角 七角	三時 五時半 九時一刻
恩派亞	自由魂	烏占非	二角三角 四角六角	三時 五時半 九時一刻
百老匯	陳查禮	華納夏能	二角 四角	二時 四時一刻 七時 九時一刻
九星	雛鸞嬌鳳	法雷爾葛娜	二角 四角	三時 五時半 九時一刻
明星	天涯終相逢	麥唐娜	六角八角 一元	三時 五時半 九時一刻
浙江	血濺鴛鴦		二角四角 六角	三時 五時一刻 七時一刻 九時一刻
卡德	五六集紅蓮寺	胡蝶	二角三角 四角	三時 七時 九時
奧飛姆	九集大俠關東		二角	二時半 七時 九時
山西	如此天堂	胡蝶	三角	三時 七時 九時
虹口	愛之素	諾代羅	三角	五時一刻 七時 九時一刻
東南	野玫瑰	王人美 金焰	二角四角	二時 四時 六時 八時
萬國	盲孤女		二角三角	二時 七時
福安	血戰抗日史	聯華片		二時 四時半 七時
東海	梨園外史	蔡麗娟 謝幼龍	二角四角	二時 四時 七時 九時一刻

越界築路問題 議定具體辦法

市府與工部局雙方代表呈報上峰

▼▼不久或可完全解決

上海越界築路問題、前由市政府工部局交涉收回、已略具頭緒、旋以戰事發生、中止交判、自停戰協定簽字後、市府方面派秘書長俞鴻鈞與工部局代表費信惇商洽、每週必經二三次晤談、愼重討論、意見漸見接近、昨日上午十時俞秘書長與費信惇在美領署洽商、將所有越界築路上之警察財政衛生捐務等問題、完全決定、雙方並已議定辦法、分別呈報當局、其詳細內容、則須俟確定後、始能公布、久懸未決之越界築路問題不久可完全解決云、

越界築路歷史

査公共租界越界築路之開始、遠在一八六二年、當時太平天國軍隊、突擾淞滬、當時民衆紛逃租界、時租界區域尙極小、其最西以跑馬廳爲界、此時難民旣衆、公共租界當局乃設法西展、即行建築靜安寺路、由泥城橋以迄靜安寺爲止、至一八六六年戈登將軍幇同中國當局、擊潰太平天國軍隊、乃復藉詞建築戈登路新閘路等、至一八九九年時、越界築路擴展至十三英里、嗣後東北西三部、亦積極向外擴展、據當時估計、所有越界築路之費用、工部局共費一、〇三九一一〇兩之鉅、越界築路時之購地費用爲二八九四六六〇兩、此係當時時値、惟因此中國當局與工部局方面、每每發生交涉、迄今已不知凡幾、今市當局能將此事澈底解決、後此海上中外當局、當可又減少糾紛不少也、

張炳康君、滬上名律師張蓀□之哲嗣、前年夏畢業於上海持志、大學得政治學士學位、曾任上海特別市社會局編譯員、中國公學大學部事務主任及圖書館主任等職、玆定本月十八日乘法郵華得南(Dartagnan)號赴巴黎、專攻政治、

清厘災區土地辦法

市土地局公佈

關於災區土地買賣過戶等事、市土地局前恐戰後人民流離轉徙、爲避免發生糾紛起見、特佈告停止過戶、一方並妥籌淸釐災區土地辦法、該項方案、業由該局呈奉市府核准、於昨日正式公佈、

淸厘辦法 ㈠吳淞江灣閘北引翔殷行彭浦眞茹等區內、凡有前已請丈換證、並請丈補證及請丈立界之件、儘先辦理、㈡吳淞江灣兩鎭及閘北地方房屋被燬頗多、戶地界址依照地形圖冊及四鄰業主之證明、由本局派員常駐各處、辦理測勘事宜、以淸疆界、㈢各業主如因兵災後、地畝界址不淸而遺失土地證或因田單以及其他產據證據者、限三個月內、覓具殷實舖保、呈報本局登記、以便登報通告、並趕辦補給手續、㈣凡受災各區內、其戶地經界依舊淸楚及產據憑證完全無缺、而請求轉移者、應由本局登報通知、如二個月內無人提出反對者、准予照辦、

兩路局辦公處遷移

淞滬路昨日起通車 搭客去多來少

淞滬鐵路已於昨日恢復通車、上行車於昨晨上午六時正由寶山路開出、車務處長鄭寶照工務處長德司禍、均附乘該車前往沿途視察、蘊藻浜江灣兩車站、昨日臨時搭蓋席蓬、以作臨時售票之用、昨日上行車終點暫以蘊藻浜爲止、下行車於上午六時五十分由蘊藻浜開出、車站乘客頗擁擠、以赴淞者爲多、來滬者較少、

兩路管理局及所屬各處、自一二八事變以來、即分假四川路六號・十號・貴州路・圓明園路等處辦公、迄今已屆四月、現因北站業已通車、局址車站距離甚遠、極感不便、故於昨日上午起、陸續遷移、計管理局工務處還至靶子路二百五十七號至二百五十九號鐵路醫院、車務處還至北車站前材料處及前淞滬鐵路北站售票處、警務段由貴州路遷至升順里西首原址、下午遷移完竣、照常辦公、至會計處則仍在圓明園路辦公、

糧食平價維持會定期解散

自一二八事變發生以後、社會秩序混亂、各地交通阻梗、民食供求、頗形恐慌、市商會爲謀本市糧食流通起見、爰聘各界人士、設留糧食平價維持會、董理其事、現在市況恢復常態、本市糧食來源、亦已流通無阻、故該會議決於六月十三日起、宣告解散、

京滬路貨車亦已開行

京滬路通車以後、對於貨車已於前日起開始裝運、大概每晚十時許開行、視貨物有無、以定車輛、北火車站之貨棧、均遭焚燬、故現在概在麥根路站爲運貨車之起點云、

歐亞公司總經理 王志遠今日就職

新任歐亞航空公司總經理王志遠、日昨由京返滬、定於今日前往公司就職、惟並無若何儀式云、

十七年黨員補行登記

中國國民黨上海特別市執行委員會、以十七年黨員、因政治關係、未及登記者甚多、玆經奉令通告辦理補行登記手續、定即日起三個月截止、

市公安局更調人員

市公安局昨日發表調動人員如下、本局第三科幫辦黃凱、第一科科員黃御辭職、均照准、本局督察處督察員楊彩亭・宋金山・李逢春・均着停職・委屈孫宜爲第三科幫辦、黃能忍爲第三科科員、金國材爲督察處督察員、第一區服務員莫效凡、着委爲第七區第二所所員、第六區二所服務員曾于楫、着調本局督察處服務、

滬西各界追悼任履平

滬西市民聯合會第三區分會・第四區分會・六區公安分局・曹家渡保衛團・救火會・曹家渡商聯會・四路商聯會等各團體、因已故前任六區任履平區長、政績卓著、廉潔可風、爲特聯合於昨日在曹家渡保衛團部舉行追悼大會、各界到者頗衆

永安公司將架天橋

已得工部局許可

永安公司在浙江路兩旁之新舊兩屋、擬架天橋兩座、離地面五十七尺、另一座離地面六十九尺、專供顧客往來、此事聞已得工部局之許可云、

東北救護隊預備出發

中委何□凝等組織之國難戰士救護會、在滬戰時曾請東南醫學院郭琦元之湯蠡舟等組織救護隊傷兵醫院成績頗佳、現滬戰已停、東北義軍正在再接再厲抗敵、故特於昨日邀集郭琦元之湯蠡舟等在何香凝住宅一度討論、聞已決定組織東北救護隊、東南醫學院學生鄧總長等十餘人已報名加入、一俟組織就緒、即行出發、

南市嚴密戒備

今日一天 防反動份子搗亂

本市民衆團體追悼顧正紅及抗日死難烈士大會、因五月卅日戒備嚴厲、致未開成、有改期今日(五日)在西門公共體育場舉行之訊、但該會未經社會公安兩局核准、現聞已由公安局令飭各區隊嚴加阻止、並派警察大隊防範、同時並令全體偵緝員督察員暨男女檢查員分防南市各處、嚴密戒備、實施檢查、以防反動分子乘機搗亂、

金鼠牌香煙

煙味好　價錢巧

華成煙公司出品

時報望平街分館遷移通告

即日起遷至三馬路N廿四號(即山東路漢口路轉角)

廣告部電話九一二〇一

發行部電話九一五一〇

贈工藝

平時傳授數十元之實驗肥皂洋燭乾電火柴洋漆及其他大小工藝藥用品製造秘法四十種爲提倡工業救國特行普及智識起見附郵六分至蘇州滄浪亭神道街民生化工社全組講義即奉本月終爲限遠省酌寬以爲還興會幸勿錯過

中國公墓

㊀穴基高燥寬廣　㊁營葬穩妥便捷　㊂地點適中交通　㊃辦法完全妥善

墓地滬閔汽車路吳家巷車站　辦事處□□□　電話九二二三五

小東門 今昔大不同

自從開了冠生園第三支店樓上恢復了飲冰茶室附近居民的式飲式食都很經濟稱便

高尙飲冰　冰淇淋冰汽水四瓜水刨冰等……自二角起

名茶美點　叉燒包奶粉豬油包水餃餛飩等…自五分起

□宴客小吃廣州酒菜經濟菜品均備

冠生園第三支店謹啓

撥欵辦戰區善後

市商會電請財部 請求於減付公債基金內指撥

市商會爲淞滬戰區善後事宜、百端待理、昨電行政院及財政部、請早日於減付公債基金內、指撥的款、俾利救濟而蘇元氣、

各團體救國聯合會 改選第二屆常務理事

昨日午後三時、各團體救國聯合會由第十二屆代表大會主席團召開理事會於該會牯嶺路事務所、改選第二屆常務理事、結果律師公會・全浙公會・全國律師協會・廣肇公所・各大學學生自動抗日會・會計師公會・國難協濟會・上海西區商聯會・市民聯合會・青年會抗日會・江蘇國難救濟會等十一團體當選、

陣亡將士遺骸 建公墓合葬

◇地點在首都靈谷寺

十九路軍總指揮部以此次日兵進佔淞滬、我軍奮勇抵禦、所有陣亡諸將士、業經淞滬抗日陣亡將士營葬委員會決定、以首都靈谷寺爲建築抗日陣亡將士公墓地點、將已着手調查各陣亡將士遺骸原葬及寄柩地點、以便移葬該處、並已通告各陣亡將士家屬、勿將諸將士遺骸運回原籍、俾得合葬公墓、永垂紀念云、

好忍心！毆斃親生女

掩埋後復活 經人救出

鄞局長夫婦有罪 欲賴無從賴 案經證明

杭州訊、韓仰文、杭縣人、三十四歲、現任嵊縣郵政局長、妻王氏、年三十二、有子二人、女五人、韓氏夫婦、以幼女自幼寄乳於外、及斷乳歸後、未免稍有歧視、故時加毆打、號哭之聲、聞於鄰里、五月三十一日、復毆至該女昏厥不醒、韓氏夫婦乃用木箱裝釘、投置城隍山千人塔旁之荒塚間、

薄土掩埋 詎該女埋後、在棺復甦、於翌(一日)晨四時許、在棺中痛哭、其時適有保衛團兵趙樟才、放哨過其地、聞之乃循聲覓得所在地、發土啓棺、乃該女猶竟猶未死、雙目炯炯視人、抱歸後詢問、隱約能語、於是一場奇案、遂哄動全城、後經多方探得、知爲郵政局長韓仰文之女、而韓氏亦得悉其情、倩人私往團兵趙樟才處、意圖取歸、免生波折、詎趙拒不歸還、事爲法院檢察官所聞、乃傳拿當事人韓氏夫婦、及關係人屋主沈和發、團兵趙樟才及韓氏傭婦等、於一日晨八時、

開庭訊問 屋主人沈和發供、謂係本縣人、業木匠、爲韓仰文住屋主人、且與之比鄰、韓氏夫婦毆其女、曾有幾次去勸過、不聽、昨日又毆打、隱約聞哭聲、詳情不知云云、韓供、謂對女平素毆打行爲確有、因他要偷人家東西吃、故而恨之、至於昨日、確未毆打、因伊自己小便、自樓上跌下致死、且攜出埋葬時、確已斷氣云云、王氏供、夫婦並無毆死其女之心、且是日我尙臥在床、其致死之由不知究竟云云、趙樟才供、我於一日晨二時至四時之步哨班、於職務終了返團時、經過千人塔旁、

聞有哭聲 乃循聲覓得所在、發土破棺後、獲得女孩攜歸後問之、隱約能語、後知爲韓氏女、至於致死之由、及是否有傷、予均不知云云、嗣傳韓家傭婦、謂該女孩當日被毆後、於小便時跌去、昏厥不醒、後即攜出埋葬云云、檢察官偵詢至是、乃將韓氏夫婦雙雙覊押、一面函請杭州郵政總局、一面將女孩備函移送婦女救濟會、妥爲撫養、

口吐鮮血

老叟死於腳踏車 當肚一撞非輕

昨晨九時十分、有某甲駕乘自由車經過靜安寺路、偶一不愼、撞及路人李松林(五十三歲)腹部、當時倒地、口吐鮮血、經捕查見、將肇禍者車送醫院醫治、一面將傷人拘入捕房、無如腹內受傷過重、醫治無效、延至九時半斃命、由院通知捕房、將屍車送驗屍所待驗、肇禍者押候解究、

卡爾登　今天開映

卓別麟尊崇之滑稽家

雪泥霍特

即「到城裏去」主角

暨美明星非麗絲康絲登合演

蒂莉情史

解決婚姻問題！

打破階級觀念！

"TILLY OF BLOOMSBURY" WITH SIDNEY HOWARD

忽而叫人絕倒　忽而叫人流淚

緊張刺激至少有十萬匹馬力

皇宮大戲院

地址西藏路跑馬廳　電話九四六六六　價目六角四角二角　不用案目　不加小帳

殺社專演高尙愛美白話新劇特聘

久聞盛名哀艷悲旦領袖　電影戲劇美麗閨閣明星

葉文英　倪妙玉

宋　李　張　胡　王

癡僧　曼英　桂笙　君安　呆公

是葉文英得意傑作

今天日戲　落霞孤鶩

夜戲　銀行家之浪漫千金

男女演員全體五十餘人一齊登台

中國興業銀行儲蓄部

特設　具有數項優點

㊀地點適中　㊁保障穩固　㊂手續簡便　㊃各種儲蓄

存取利便　運用得法　無勞久候　備有詳章

▲地址　南京路一七二號　▲電話　九一八三六　九〇八三五

新新公司

特別大減價

新到　法蘭網　華爾紗　喬其紗　印花網　花色數千種　艷麗價廉

新新屋頂花園門券買一送一

鐵匠何心忍

被欵懷恨起殺念

遍體刀洞

工頭的妻子死得慘 時隔數月 兇手方緝獲

工人顧美泉、前在漢口鐵廠中作工、因過失爲管理者俞仲華停歇、顧懷恨、遂於上年執利刃潛至俞處、欲圖將俞殺害、適俞不在、顧乃將俞妻連戳二十餘刀殺死、當時顧即逃亡、此案經夏江法院緝拿在案、惟顧殺人後即逃來上海、直至前日爲俞之親屬在滬訪悉、報告公安局、將顧拘獲、昨解地方法院、奉汪檢察官開庭審問、顧美泉供年三十三歲、因懷恨停歇生意、蓄意殺害俞仲華、詎伊不在、當將伊妻殺害、先戳三刀、計咽喉及心口並腹部、乃該氏搶刀狂呼、遂舉刀亂戳等語、官命收押、候傳被害人家屬質訊、

◇因病自殺◇

陸銀福、廿一歲、崇明人、係寧波路同和里鴻順興木器店木匠、近因患病多日不愈、乃萌短見、昨晚背人吞服生煙、後經人覺察、於九時五十五分送至醫院、已不及醫治、至十點三刻身死、

◇混用僞幣◇

住新閘大通路培德里四十四號張世駿、前日下午將中國銀行十元僞鈔二張、交友人郭文清同至法租界霞飛路二四五號俄人所開洋貨店購買汗衫褲、計洋四元、付與僞鈔十元令找、當被察破、鳴捕時郭情虛、將身上之僞鈔一紙、取出拋棄、被店主之友瞥見拾起、交捕一併拘入捕房、昨日解送第二特院刑二庭、捕房律師陳明案情、並將僞鈔呈案、訊之張世駿供、認出價七元、買得僞鈔二張、交郭同往混用不諱、質之郭亦供認、由張交與混用、經章推事核供、以被告等共同於收受後知爲僞造之通用貨幣、而仍行使、着郭處罰金一百二十元、張處罰金六十元、如無力完納、各以二元折易監禁一日、十元僞幣兩張沒收、

▼迷路兩男孩▲

市公安局一區一所警士王炳義、昨日在小南門外南會館街查見迷路兩男孩、一穿本廠布短衫、藍布褲、足穿帆布鞋、一穿印花洋布短衫褲、足穿花線襪、青布鞋、年齡均在四歲左右、當即一併帶回該所、由所長詢問、兩孩均不肯言語、以致無從得悉其家屬、當飭備文申送市公安局、請爲設法留養、

各界雜訊

◆本市煙兌・醬酒・染燒・醬園等業四公會、因報載蘇省煙酒牌照稅收歸省辦、經財部認可、秋季開征、於六月底財廳接收、並委李俞爲正副局長、變更稅額、加重負担、該同業羣起惶駭、紛紛向該會詰問、聞該會昨已發出通告、定今日在寧波路四八七號召開聯席會議、電部請示、

◆六月二日海關專條巡輪駕駛員康韓露君在吳淞口外佘山洋面因登民船緝私、遭凶徒槍擊、因公殉命、於四日在虹橋萬國公墓舉行葬儀、海關人員及康君友朋多人均往執紼、又同時因公殉命之稽查員謝希元、定於五日在膠州路萬國殯儀館舉行殯儀、

來函聲明

昨接鄭氏來函聲明謂偉標於去年五月間行經法大馬路被陳阿福所駕汽車撞傷身死控由法公廨判決氏接公堂抄件云着被告賠原告損害費五百元關閱二十年六月九日報載「陶偉標被撞判決」一則稱法公廨判着被告賠治喪費五百元損害費一千元査與氏所接賠款不符云、

哈蘭士六零六藥膏

梅瘡潰爛　癩頭爛腳　癬疥成塊　痔瘡熱癤　搽敷此膏

濕瘡流膿　橫痃下疳　下部陰濕　皮膚破爛　立見痊愈

具強有力抽膿拔毒滅菌收口之功，凡患

大盒一元　小盒四角　樣盒二角

上海四馬路中太和藥房發行　各埠藥房均有出售

戰期中 趁火打刦

馮小五千難逃法網

自滬戰發生後、虹口楊樹浦等處居民、紛紛遷避、各商店亦閉門停業、一般無賴、遂乘機盜竊、玆以日軍撤退、虹口區內之警權已恢復一二八以前之原狀、捕房方面對於此輩趁火打刦之匪徒、已着手偵緝、前日匯山捕房華探目陳儒海偵悉前在楊樹浦一帶夥刦居民財物之積盜江北人馮小五子、匿居揚州路地方、當即協同西探密往將馮拘獲、帶入捕房、押候解究、